

アリミノメン 特別タイアップ スタイル撮影の裏側



プロサッカー選手

宮市 亮さん ×



AFLOAT NAGOYA

鈴木 雄大さん

独占インタビュー

宮市 亮 選手

「アリミノ メン」がプロサッカー選手の宮市亮さんとタイアップ！ AFLOAT NAGOYA鈴木雄大さんによるスタイル撮影に密着、お二人の対談も！

Sep 28.2023

2023年、アリミノのアンバサダーに就任した、プロサッカー選手の宮市亮（みやいちりょう）さん。9月28日、宮市選手とタイアップした「アリミノ メン フリーズキープ ジェル α」が限定版として登場します。限定版の特徴は、「パッケージデザイン」「香り」「無色のジェル」。いずれも宮市選手と共に開発。限定版の発売に伴い制作したスタイルブックのモデルも、宮市選手に出演いただきました。

今回はそのスタイル撮影に密着。その様子を少しだけレポートします。スタイリング担当は、日頃から宮市選手のヘアスタイルを担当しているという、AFLOAT NAGOYA（アフロート ナゴヤ）の鈴木雄大（すずき たけひろ）さん。さらに撮影後、宮市選手と鈴木さんのお二人に、宮市選手にとっての美容室とヘアスタイルについて、そして今回のタイアップについて伺いました。

ストレートスタイル、パーマスタイル、サッカーのトレーニング姿まで！「アリミノ メン フリーズキープ ジェル α」1本で複数の顔を引き出す

今回はストレートスタイルとパーマスタイルを、衣装を変えて複数のパターン撮影。そのすべてのスタイルを、鈴木さんが手がけます。

■ 14:00 撮影の準備



「おつかれさまです」と爽やかな挨拶で会場入りされた宮市選手。

撮影の前日、試合に出場しゴールを決めた宮市選手に「いやー、すごかったね！」と、先に到着していた鈴木さんが話題に。宮市選手も「ゴール決めて気持ちも身体も万全で今日の撮影に臨めてよかったです」と笑って応え、リラックスした様子で準備を進めます。

特に襟足から後頭部にかけて入念にチェックする鈴木さん。

「亮くんの試合をテレビで見ているときも、ここの角度がきれいになっているか気になっちゃうんですよ。ちゃんと彼のかっこよさを、ファンみなさんにお届けできているかなって」（鈴木さん）

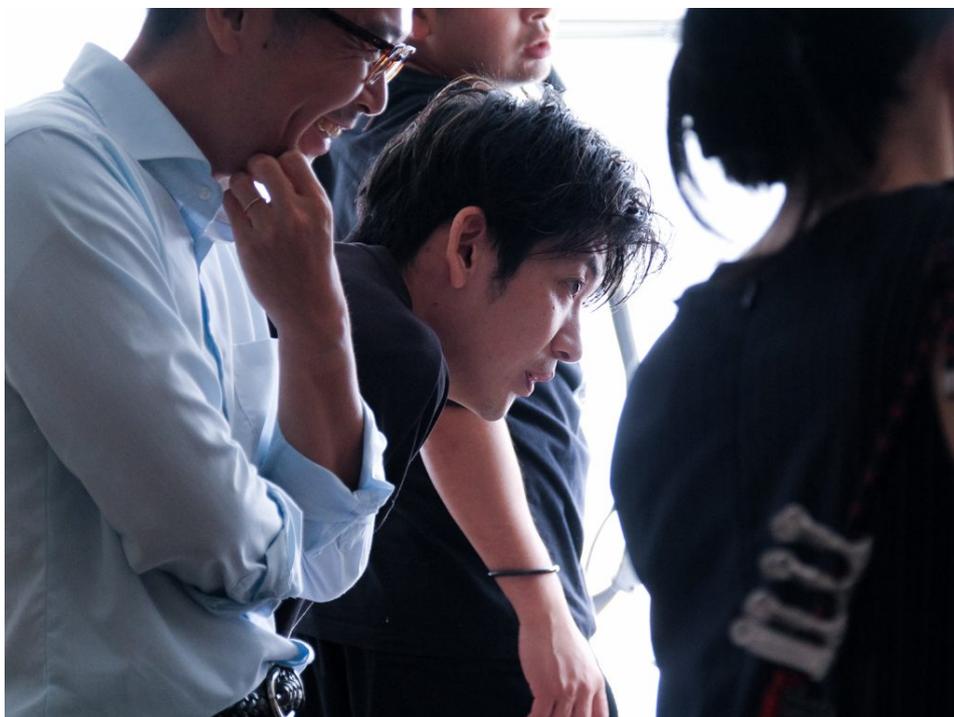
バランスが整ったら、一枚目のストレートスタイルをセット。アイロンで毛流れを整えて、「アリミノ メン フリーズキープ ジェル α」でスタイリング。流れるように進める鈴木さんと、鈴木さんの声にサッと顔の向きや頭の角度を合わせる宮市選手の様子は、まるでノールックでパスを通し合う選手同士のように、互いに信頼していることが感じられました。

■ 15:00 撮影スタート！

衣装に着替えたら、いよいよ撮影スタート。今回は自然光を生かした陰影で、宮市選手の魅力を引き出します。



手前のPC画面に、撮影した写真がリアルタイムで表示されます。



スタイルが崩れていないか、真剣にチェックする鈴木さん。



その場で採用候補のカットを決めていきます。

どのカットに対しても、ため息のように漏れてくる「かっこいい……」というスタッフの声。その中で、フォトグラファーさんは的確かつスピーディーに採用候補のカットを選択されていました。

■ 15:30 スタイルチェンジ～パーマスタイルの撮影へ

続いて、パーマスタイルです。宮市選手と鈴木さんは一度控え室に戻り、スタイルチェンジ。



パーマスタイルへ。

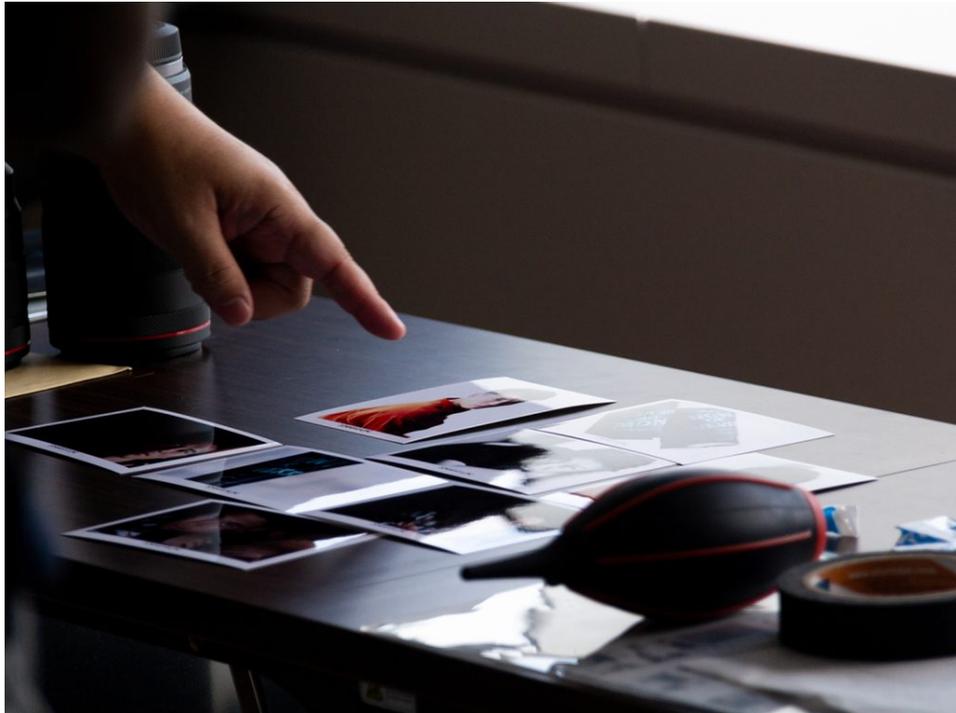
先ほどまでの爽やかさとはまた雰囲気異なるかっこよさに。ここからは、パーマスタイルで複数の衣装に着替えて撮影を続けます。



撮影の合間にスタイルを整えます。



宮市選手も撮影された写真を真剣にチェック。



モニターチェックに加え、採用候補カットをその場で写真プリントし、スタイルブック全体のバランスも見て動きをつけます。



スーツ姿も撮影。

セットチェンジや休憩中には、宮市選手もスタッフと交じって和やかな会話に。笑顔が溢れる現場となりました。



一方で撮影に入れば一瞬でキリッとした表情に。鈴木さんによるスタイルのチェックと調整も以心伝心のような連携で、撮影はスムーズに進みました。



■ 17:30 撮影終了

最後は、ボールを使ってサッカー選手のスタイルで撮影。



動いても、ボールを頭に乘せても、崩れません。

そして約2時間半の撮影が終了しました。



撮影終了の瞬間、スタッフみんなから拍手が湧き起こりました。



撮影後には宮市選手、鈴木さん、アリミノの担当で記念撮影も。鈴木さんはこの日「気持ちは宮市選手と一緒に！」とサッカースタイルで撮影に臨んでらっしゃいました。

「アリミノ メン フリーズキープ ジェル」と美容師・鈴木雄大さんの存在は、「サッカー選手・宮市亮」に欠かせない



撮影終了後、宮市選手と鈴木さんのお二人に、サッカーとヘアスタイルについて、美容室の存在とは、今回のタイアップについてなど、お話を伺いました。

■ 一発で「この人だ！」と直感。宮市選手と鈴木さんの出会い

——宮市さんのカットはいつも鈴木さんが担当されていると伺いました。鈴木さんの元に通うようになって、どれくらいなのでしょう？

宮市選手（以下敬称略）：20代に入った頃に通いはじめたので、10年近くなりますね。

——20代に入った頃というと、すでにヨーロッパを拠点にプレーされていましたよね。

宮市：はい、そうです。普段はヨーロッパで、年に一回ほど帰国していました。その帰国のタイミングで、知人の紹介で伺ったんです。

鈴木さん（以下敬称略）：僕も以前サッカーをしていたことがあり、プロの試合も高校サッカーもよくチェックしていて。もちろん、宮市選手のことは知っていたので、ご来店いただいたときは驚きました。

宮市：あのとき、鈴木さんに担当いただけで本当に良かったです。ヨーロッパではなかなかピンとくる美容室に出会えなくて、困っていたんです。だから基本的に自分でカットしていたのですが、なかなか

うまくいかなくて。鈴木さんにカットしていただいて、一発で「これだ！この人だ！」と直感しました。

鈴木さん：それは、すごくうれしい。今の言葉、絶対書いてくださいね！

——（笑）



鈴木：一度目のご来店はもちろんうれしかったですし、約一年後に再来店いただいたときはさらにうれしかったですね。

宮市：僕にとっても、年に一回鈴木さんに施術してもらえるのが楽しみになりました。

■ 大切な局面や切り替えたいときに、美容室へ

——日本でプレーするようになってからは、どんなときに美容室へ行くようになりましたか？

宮市：大切な試合の前など、気合いを入れたいときはよく行きます。昔からそうで、高校時代もメディアが入りそうな試合の前には美容室に行くことが多かったんですよ（笑）。あとは、大きな局面を越えてリラックスしたいときや、気分を変えたいときに行くこともあります。

鈴木：僕は宮市亮ファンですからね。試合スケジュールは把握していて、「今日はあの試合のためだな」「今回はあれが終わったから、リラックスかな」など、その時々でだいたいイメージがつかます。もちろん、それによって態度や施術パフォーマンスが変わることはないですが、会話の内容や時間の使い方は自然と変わっているような気がします。

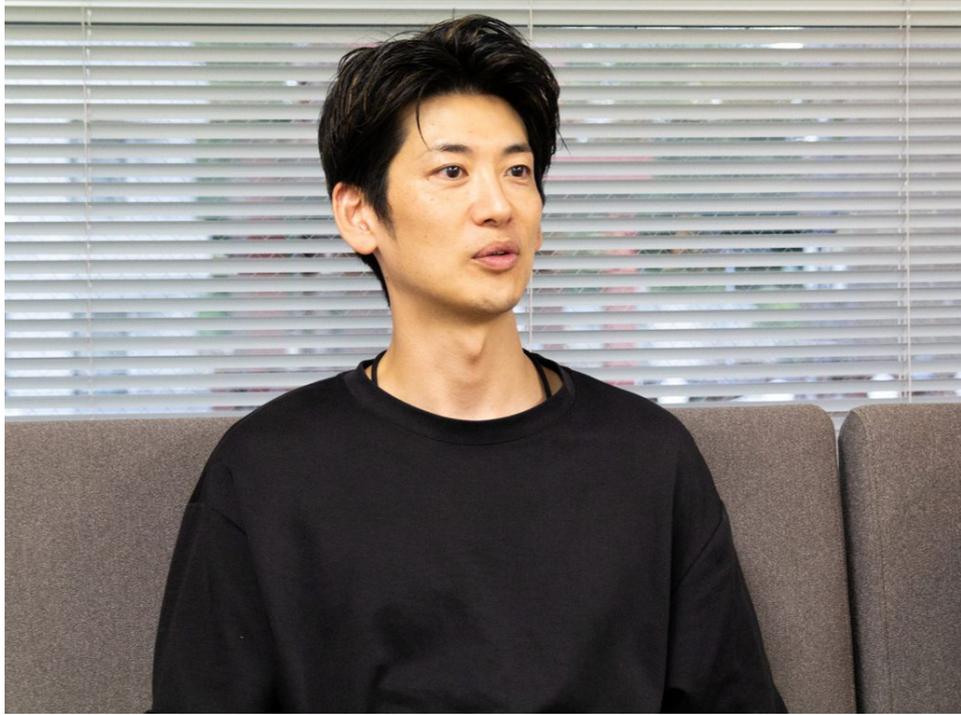
宮市：だから僕も、鈴木さんに施術してもらっている時間は、リラックスして“自分の時間”として過ごせるんだと思います。



——ヘアスタイルは、どちらから提案されるのでしょうか？

宮市：僕から希望を伝えています。気持ちの切り替えや気合いを入れるために雰囲気を変えてこんなスタイルにしたいとか。サッカー選手はおしゃれな人が多いので、周囲の選手のトレンドを見て合わせたり、反対にみんなと同じにならないように変えたりということもあります。

鈴木：亮くんは、自分の「こうしたい」というイメージがしっかりしている人。だから僕は、そのイメージを実際のスタイルに落とし込むとどうなるのかを引き出して、実現することに集中します。それともう一つ、彼の希望をベースにしながら、どの角度・どんな場面でもかっこよくなり、セルフでセットしやすいことを大切にしています。



鈴木：ファンはみんなカッコいい亮くんを見たい。それを担わせていただいている一人だという責任感は、いつもありますね。

■ 試合もトレーニングも、髪がキマらないと気合いが入りきれないぐらい、ヘアスタイルは大切

宮市：いつでもセットしやすいようにと施術いただいているのが、本当にありがたいですよ。僕にとって、試合のときもトレーニングのときも、ヘアスタイルって大切です。髪がキマると、しっかりプレーに集中できるんです。反対に、もし髪がキマってくれなかったら気合いが入らないってくらいですね。

——練習や試合の前には、ヘアセットの時間をとってらっしゃるのでしょうか？

宮市：はい。ウォームアップ前、ロッカールームに入ったら髪をセットします。僕のほかにもそういう選手は多くて、ロッカールームでみんながヘアスタイルを整えている光景もよくありますね。ちなみに僕は、常に「アリミノ メン フリーズキープ ジェル」を自分のロッカーに入れてあります。

——つまり、テレビなどで私たちが見る試合中の宮市選手のヘアスタイルは……

宮市：「アリミノ メン」です。



—あれだけ走れば汗もかくだろうし、風も受ける。プレイヤー同士の接触など衝撃も多いだろうに、いつもヘアスタイルが崩れずかっこいいなと不思議だったんです。

宮市：本当に、「アリミノ メン フリーズキープ ジェル」1本だけで崩れないんですよ。

鈴木：亮くんのかっこよさがテレビ越しに僕たちへ届いているのは、アリミノさんのおかげってことです（笑）！

宮市：アリミノさんと、鈴木さんのおかげです！

鈴木：（笑）。でも、実際にサッカー選手がプレー時に使っているって、すごいですよね。「アリミノ メン フリーズキープ ジェル」は、そのキープ力に加えて、固まるまでに少し時間があるので、スタイリングで動かしやすいというポイントもあります。みなさんがご自身でセットされる際も使いやすと思います。

■ 「はじめてのスタイリング剤」に。スポーツをする若者に愛されるとうれしい

—今回は、その普段から愛用されている「アリミノ メン フリーズキープ ジェル」に、数量限定で宮市選手タイアップ商品「アリミノ メン フリーズキープ ジェル α」が登場。従来版からは「香り」「スタイリング剤の色」「パッケージデザイン」が変わりました。

宮市：開発には僕も参加させていただきました。まず「香り」。スタイリング剤は、キープ力はもちろん大切ですが、手にとって最初に感じる香りの印象が重要だと思うんです。それによって気持ちが変わ

る。今回は、プレー前に使うと集中力が高まり、オフのときは気分がスッキリするような香りを選びました。

——実際に香りを決める際は、即決だったと伺いました。

宮市：アリミノさんが僕の希望を踏まえていくつかサンプルを持ってきてくださったのですが、香ってみてすぐに「これだ！」と。その場で方向性が決まりましたね。



——「スタイリング剤の色」は、なぜ従来の水色から無色に変えたのでしょうか？

宮市：サッカー選手にはブリーチカラーをしている人も多いんです。そのヘアカラーの透明感と鮮やかさをそのままに表現できるスタイリング剤にしたいと考え、無色にしてもらいました。

鈴木：従来の薄い水色は、黄みを抑えてくれます。なので、白髪のある方や黄ばみの気になる方には適しているんですよ。一方で、ブリーチカラーだと、上から薄く水色が加わることで少し暗く沈んだ印象になる場合がありました。どちらもそれぞれに利点があるので、使う方の髪色に合わせて使い分けられるといいなと思います。

——そして、パッケージ。「NOW OR NEVER」の文字が印象的です。

宮市：こちらも、いくつかのデザインをいただいた中で、マットな質感と「NOW OR NEVER」という言葉に惹かれて選びました。



宮市：僕は今、多くのサポーターに応援していただいて支えられて活動できています。でも、ここにくるまで、うまくいかないこともあった。今年は、自身が30歳になって迎えたシーズンでもあります。「NOW OR NEVER」は、現在の自身が抱く「今、やるしかない」という気持ちをまっすぐに表現してくれている言葉だと感じました。

パッケージは、スタイリング時に真っ先に触れるものです。見た目がカッコよければ、手元に置いて使いたくなりますよね。僕もこのパッケージがロッカーに置いてあったら、見るたびに気合いが入るんじゃないかと思います。

——最後に、「アリミノ メン フリーズキープ ジェル α」は、どんな人に特に使ってほしいですか？

宮市：サッカーはもちろん、スポーツをしている方にはピッタリだと思います。いろんな人に使っていただきたいですが、特に中高生や大学生など、スポーツに励む若い人に使ってもらえると、うれしいですね。



宮市：僕がはじめてスタイリング剤を使ったのは、中学生の頃。母が買ってきてくれた、アリミノの「SPICE」でした。これまでいくつかのスタイリング剤を使ってきましたが、やっぱり「スタイリング剤」や「アリミノ」と聞くと、あのときの青リンゴの香りがするワックスを思い出します。

「アリミノ メン フリーズキープ ジェル α」も、そうやって記憶に残り思い出になる、誰かにとっての「アリミノの青リンゴのワックス」のような存在になってくれたらと思っています。

Profile



宮市亮 Ryo Miyaichi

プロサッカー選手/Jリーグ 横浜F・マリノス所属

1992年生まれ、愛知県出身。全国高校サッカー選手権に2年時・3年時と2年連続出場し、2大会連続で優秀選手に選出される。2010年、名門アーセナルからオファーが届き、契約。Jリーグを経験せず、直接プレミアリーグのクラブと契約を結んだ初めての日本人選手となる。2015年にドイツブンデスリーガ所属のFCザンクトパウリに移籍。2021年夏、横浜F・マリノスへ移籍。現在に至る。今までのキャリアで多くのケガを負ってきたが、諦める事なく地道なりハビリとハードな強化トレーニングに取り組み、トップスピードを落とすことなく復帰・活躍する姿に、多くのファンが集まる。時速40kmに迫るスピードで走る爆発的な加速力が武器。

Instagram : [@ryo381](#)

Profile



鈴木雄大 Takehiro Suzuki

AFLOAT NAGOYA 取締役

愛知美容専門学校出身。名古屋市外のサロンを10年経験した後、AFLOAT NAGOYAに入社。2019年より取締役。「マイナス5歳の小顔スタイル」を打ち出し、大人世代から多くの支持を得ている。「お客様の外見を輝かせ、内面からも美しくする」をモットーに、凄腕スタイリストとして名古屋の美容界を牽引する。また、サロンワークの枠にとどまらず、CBCテレビ「ゴゴスマ」やラジオZIP FM「モーニングチャージ」などにレギュラー出演するなど、多岐に渡り活躍中。

Instagram : [@take3af](https://www.instagram.com/take3af)

(取材・文・写真/A PRESS編集部)

■ 宮市亮選手×アリミノ メン 特設サイト



https://www.arimino.co.jp/products/men/miyaichi_limited/

ARIMINO